

# 鳥飼仁和寺大橋有料道路 デジタル写真コンテスト 選考結果

2018（平成30）年11月1日（木）～2019（平成31）年1月31日（木）にて写真を応募しましたところ、**総数37点**のご応募をいただきました。誠にありがとうございました。

当公社役職員による選考の結果、**入賞6点**、**入賞次点10点**が下記のとおり決定されました。

## 《入賞作品》

作品名	撮影者
<a href="#">ゴルフを楽しんでいる人々を優しく見守る橋の顔</a>	坂口 篤司 様
<a href="#">冬日和</a>	金岡 明光 様
<a href="#">休日の河川敷</a>	ペンネーム チーやん 様
<a href="#">夕暮れに浮かぶ橋</a>	青木 一成 様
<a href="#">光 跡</a>	西村 浩 様
<a href="#">夕焼けに染まる鳥飼仁和寺大橋</a>	藤原 幸夫 様

※掲載順は、受付順とさせていただきます。順位ではありません。

## 《入賞次点作品》

作品名	撮影者
<a href="#">夕日の大橋</a>	渡辺 翔太 様
<a href="#">みんな、それぞれの橋</a>	渡辺 翔太 様
<a href="#">夕暮れ大橋</a>	金岡 明光 様
<a href="#">2019元旦旭日</a>	金岡 明光 様
<a href="#">夕暮れの鳥飼仁和寺大橋</a>	ペンネーム チーやん 様
<a href="#">シルエット</a>	森本 ひとみ 様
<a href="#">ヘッドライトに映る橋</a>	川西 泰弘 様
<a href="#">彩るゲート</a>	川西 泰弘 様
<a href="#">Light Trails</a>	奥田 智明 様
<a href="#">On the way home</a>	奥田 智明 様

※掲載順は、受付順とさせていただきます。順位ではありません。

## 《選考の視点》

○入賞作品等の選考は、下記事項に留意して行いました。

- ・テーマである「いいところ再発見 鳥飼仁和寺大橋」の趣旨に沿った作品であること。
- ・公社HPやポスターなどの広報媒体として、効果が高いと思われる作品であること。

## 《展示等について》

○入賞作品、入賞次点作品については、次のとおり展示等を行ってまいります。

- ・当社のホームページや[府民センターロビー・寝屋川市役所ピロティ―・大阪モノレールギャラリー・府立図書館でのパネルリレー（内容はこちら）](#)や周辺で開催されるイベント等での展示を行います。
- ・電子データカレンダーの素材として活用させていただきます。  
（当社のホームページからダウンロードできるようにします。パソコンのデスクトップの背景にも使えます。）
- ・PRチラシの素材などにも活用させていただく予定です。

○その他

- ・[惜しくも入賞、入賞次点を逃した作品（こちら）](#)についても、応募者のお名前等を除き、当社のホームページなどで紹介させていただきます。

## 《問い合わせ先》

大阪府道路公社 総務部 総務企画課 経営企画グループ

TEL 06-6941-2511（平日 9:00～17:30）

※ [「鳥飼仁和寺大橋有料デジタル写真コンテスト」の募集概要について（こちら）](#)